



SEISMOGRAPHE



philos & geology

PHILOS DEPLOYS – SEISMOGRAPH

01 SEISMOGRAPH: IT INDICATES FEAR 05.16 MIN 120 BPM

INTERLUDIUM I

02 JANE FEELS GOOD (KRISTALLIN) 03.45 MIN 181 BPM

INTERLUDIUM II

03 BORDERLINE LOVE 04.19 MIN 125 BPM

INTERLUDIUM III

04 GENERIC: LÜSTERNE LEIDEN 04.20 MIN 130 BPM

INTERLUDIUM IV

05 ADVERSUS STULTITIAM PHILOS DEPLOYS 06.25 MIN 120 BPM

INTERLUDIUM V

06 MONOMEX 03.18 MIN 134 BPM

INTERLUDIUM VI

07 CREATING SOULS 04.02 MIN 86 BPM

INTERLUDIUM VII

08 GÖTTERWEIN 03.45 MIN 135 BPM

INTERLUDIUM VIII

09 LA CONDITION HUMAINE 03.39 MIN 150 BPM

AUSKLANG

10 GENERIC (E-FROG-REMIX) BONUS-TRACK

SEISMOGRAPH
ADVERSUS STULTITIAM PHILOS DEPLOYS

PHILOS DEPLOYS ARE
THOMAS PHILIPP (MACHINES)
MARTIN „HADES“ PHILIPP (VOCALS, LYRICS)

ALL SONGS WRITTEN AND ARRANGED BY PHILOS DEPLOYS
INTERLUDES II – VIII, AUSKLANG & BONUS-TRACK BY CHRISTIAN RINCK
FEMALE VOICE TRACK 9: MARIA ARENDT

MIXED BY PHILOS DEPLOYS AND YAMYAM-PRODUKTION
MASTERED BY YAMYAM-PRODUKTION
WWW.YAMYAM-PRODUKTION.DE

THIS ALBUM IS RELEASED UNDER CREATIVE COMMONS (BY, NC, ND)
FOR FURTHER INFORMATION VISIT WWW.PHILOS-DEPLOYS.DE

CONTACT
MARTIN PHILIPP, M.A.
P.O.B. 28 01 05
01141 DRESDEN / GERMANY
FON: (+49) 01 72 / 961 98 76
E-MAIL: INFO [AT] PHILOS-DEPLOYS.DE

SEISMOGRAPH: IT INDICATES FEAR

05.16 MIN 120 BPM

und alles war schwarz
Menschheit windstill
nicht Nacht nur Blut
das Gott sein will

und alles war grün
Welt wie du bist
weht Wind durch dich
die Leben ist

und alles war blau
Stürme verzeihen
Engelsheer kämpft doch kann
ohne Wind nicht sein

INTERLUDIUM I

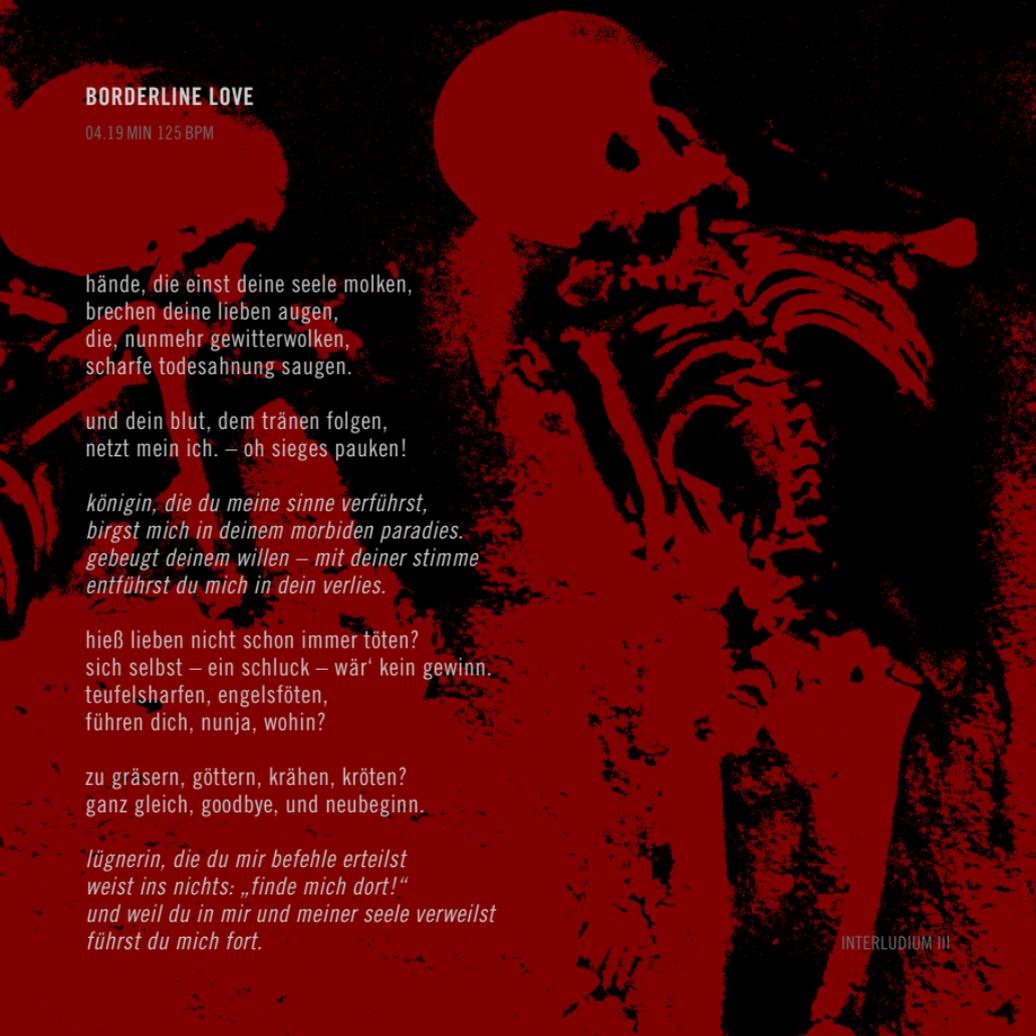
JANE FEELS GOOD (KRISTALLIN)

03.45 MIN 181 BPM

nackte Salzkristalle brennen
atmen ekstatisch schnell überhöht
werden gemalt wer kann die Künstler erkennen
hastig verharrend flammendes Rennen
Inferno der Sinne will nicht dass es geht

geh nicht geh nie Ekstase bleibe
Flammen bersten Salz muss trinken
oben am Quell darin ich treibe
im Wahnsinn rasend bleibe bleibe
Glut bald doch Wissen und erschöpftes Winken

INTERLUDIUM II



BORDERLINE LOVE

04.19 MIN 125 BPM

hände, die einst deine seele molken,
brechen deine lieben augen,
die, nunmehr gewitterwolken,
scharfe todesahnung saugen.

und dein blut, dem tränen folgen,
netzt mein ich. – oh sieges pauken!

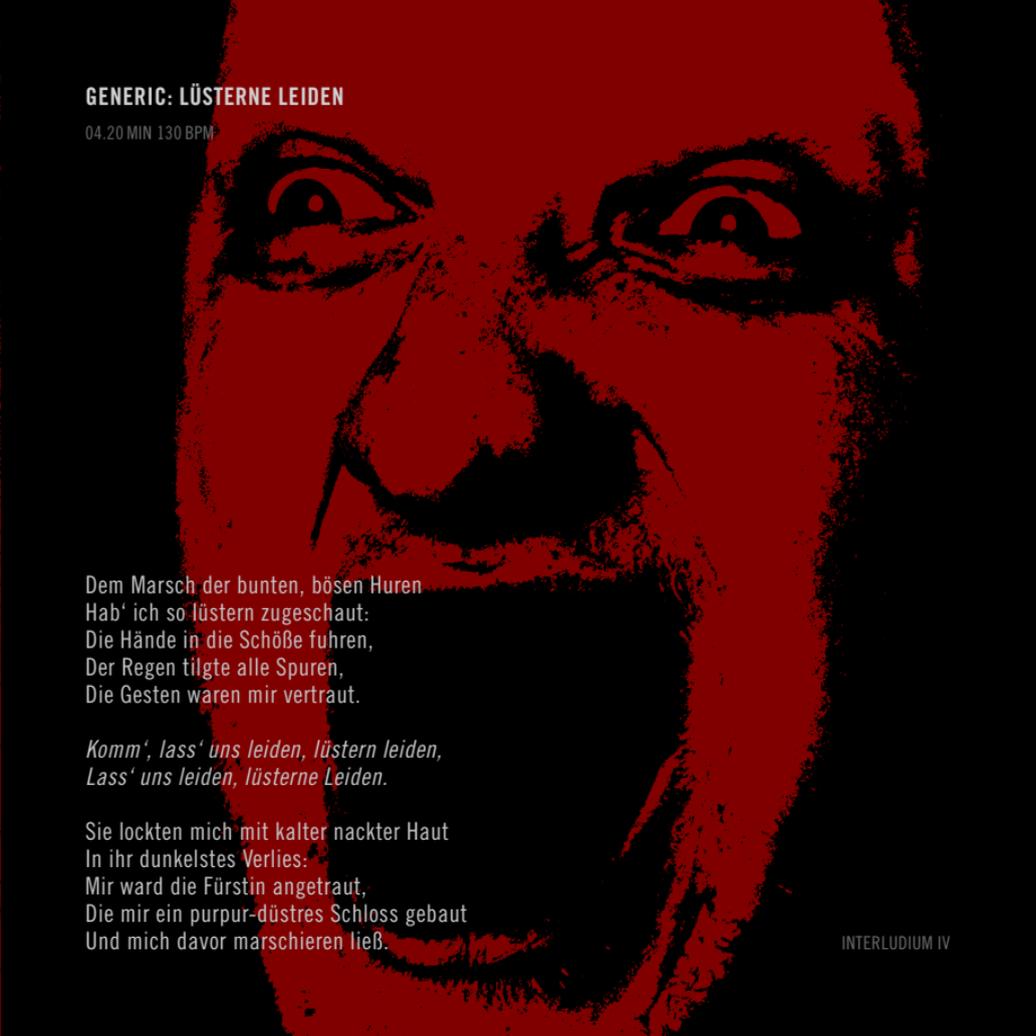
*königin, die du meine sinne verführst,
birgst mich in deinem morbiden paradies.
gebeugt deinem willen – mit deiner stimme
entführst du mich in dein verlies.*

hieß lieben nicht schon immer töten?
sich selbst – ein schluck – wär' kein gewinn.
teufelsharfen, engelsföten,
führen dich, nunja, wohin?

zu gräsern, göttern, krähen, kröten?
ganz gleich, goodbye, und neubeginn.

*lügnerin, die du mir befehle erteilst
weist ins nichts: „finde mich dort!“
und weil du in mir und meiner seele verweilst
führst du mich fort.*

INTERLUDIUM III



GENERIC: LÜSTERNE LEIDEN

04.20 MIN 130 BPM

Dem Marsch der bunten, bösen Huren
Hab' ich so lüstern zugeschaut:
Die Hände in die Schöße fuhren,
Der Regen tilgte alle Spuren,
Die Gesten waren mir vertraut.

*Komm', lass' uns leiden, lüstern leiden,
Lass' uns leiden, lüsterne Leiden.*

Sie lockten mich mit kalter nackter Haut
In ihr dunkelstes Verlies:
Mir ward die Fürstin angetraut,
Die mir ein purpur-düstres Schloss gebaut
Und mich davor marschieren ließ.

INTERLUDIUM IV

ADVERSUS STULTITIAM PHILOS DEPLOYS

06:25 MIN 120 BPM

Verlacht von unsrer Arroganz
Seid ihr, die uns nicht gleichen.
Vollführt ihr diesen Irrentanz –
Wollt ihr das Ideal erreichen?

Vergeblich! Denn ihr bleibt Lakaien
Der bitteren Dummheit, die ihr fresset.
Erbrechend lichten sich die Reihen,
Doch keiner, der das Mahl verlässt.

Die eignen Leiber mästend, streichelnd,
Versinkt ihr in Leibeigenschaft.
Und eure Köpfe klatschen heuchelnd,
Darin der süße Stumpfsinn klafft.

Zum Tanz der leeren Leiber
Seid ihr so vornehm ausgestattet.
Die Orgie, dumpf und heiter,
Hat euch in Sklaverei geführt.

Die Türn hinaus sind euch verschlossen.
Was wohl dahinter steht bereit?
Doch fett, faul, feig und unverdrossen
Seid ihr der Wahrheit nicht gefeit.

Und irgendwo im engen Hirn
Ein Funke der Erkenntnis glimmt.
So schaut ihr auf zu unsren Türn,
Doch sie sind nicht für euch bestimmt.

MONOMEX

03.18 MIN 134 BPM

Instrumental

INTERLUDIUM VI

CREATING SOULS

04.02 MIN 86 BPM

unsres Abends Boten künden
Unendlichkeit der Nacht
Sonnenfeuer dunkler Sünden
Glut und Blut der Tag vollbracht

*Creating souls to recognize the difference
Creating souls to recognize the difference between*

Wolkenmärsche Todeshauch
sternendämmernd in die Nacht
des Weltalls wunderbarer Brauch
wir lieben uns es wird vollbracht

*Creating souls to recognize the difference
Creating souls to recognize the difference between
you and me*

Sonnenfeuer Todeshauch
sternendämmernd ists vollbracht
des Weltalls ewiggleicher Brauch
ruft unsre Seelen hin zur Nacht

INTERLUDIUM VII

GÖTTERWEIN

03.45 MIN 135 BPM

Nur ein Gesetz gebar die Welt –
banal, doch stark, trotz Sturzgeburt;
bald war der Bastard Gott – gestählt
durch Gold und Wein, verroht, verhurt.

„Sei gleich! Sei so banal wie ich!
Und atme nur das kleine Wie!“ –
Die große, blaue Sehnsucht wuch
dem Schöpfer der Phantasmagorie.

Die Mär von Einzigartigkeit
als Sinngeschenk der Ideale;
oh, wär' ich der, der sie versteht,
doch teure Zeche, die ich zahle.

Im Kampf der Welt mit Weltenseelen
ließ mich die Sucht nach Götterwein
den bitteren Seelenmord befehlen –
so schenk' mir ein, Bastard, schenk' ein!

INTERLUDIUM VIII

LA CONDITION HUMAINE

03.39 MIN 150 BPM

Die Armee der Holzpferdreiter
hat sich stolz im Feld postiert,
Trommelwirbel klingen heiter
ob der Schlacht, die gleich geführt.

Denn feindlich wartet gegenüber
die Armee der Holzpferdreiter;
schaukeln lüstern fast vornüber –
holzschertrasselnd woll'n sie weiter.

Siegeswillen als Begleiter?
Fürsten fordern: „Mordet sie!“
Die Armeen der Holzpferdreiter
wiegen sich in Blasphemie –

und stürmen aufeinander ein,
wer wird der neue Wegbereiter?
Es wird im Feld vernichtet sein
die Armee der Holzpferdreiter.

Und es würde sich entschieden
graue Thesen zu vollbringen:
Weder wurde Mord gemieden,
noch der bitterböse Frieden.
Welt, auf dich woll'n wir ein Loblied singen.

AUSKLANG



PHILOS DEPLOYS SPECIAL THANKS
CHRISTIAN RINCK & YAMYAM-PRODUKTION

PHILOS DEPLOYS THANKS & GREETZ
TINA KRAUSS, THERESA PHILIPP, JENS KONIETZKO, MARIA ARENDT,
MICHAEL OETTEL, UNIVERSAL MIND, ABDITUS VULTUS MAGAZINE, NAGELFAR (R.I.P.)

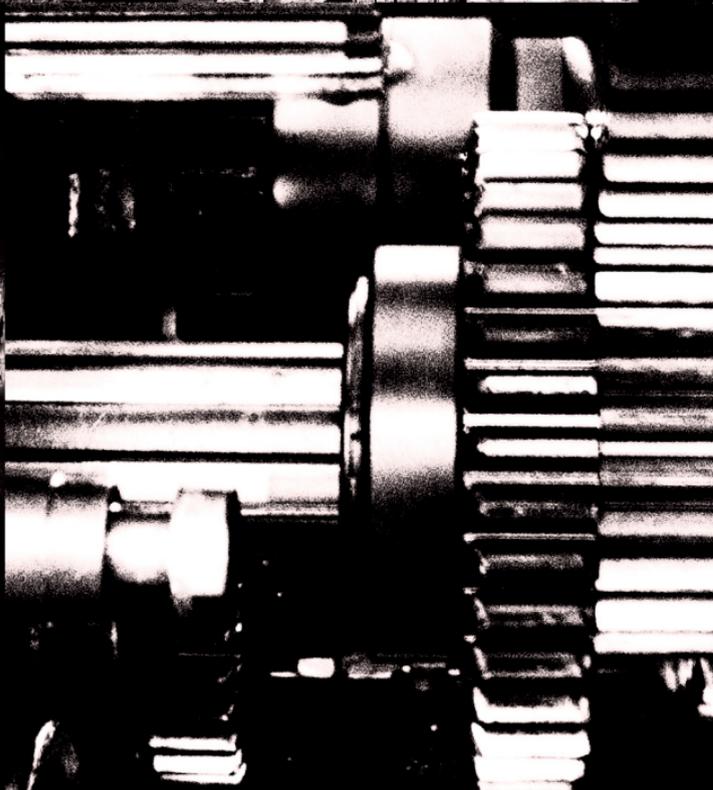
SEISMOGRAPH

ADVERSUS STULTITIAM PHILOS DEPLOYS

UNIVERSAL MIND
„FACES OF(F)“ CD & „GET YOUR PREY“ EP
PSYCHEDELIC ROCK
FREE DOWNLOAD | WWW.UNIVERSAL-MIND.DE

HADES LYRICS
„IN HANDGESCHNITZTER NÄCHTE WEHE“
AUDIOBOOK | 15 POEMS | PERFORMED BY HADES
FREE DOWNLOAD | WWW.HADES-LYRICS.DE

ABDITUS VULTUS
METAL & ROCK FANZINE
FREE DOWNLOAD | WWW.ABDITUS-VULTUS.COM



yamyam
Produktion

